

Erster Eindruck oder Vorurteil? Identität und Vielfalt entdecken

Antisemitismus, Rassismus und Diskriminierung nehmen derzeit in ganz Europa zu und beeinflussen auch das Leben junger Menschen. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die SuS mit den Themen Identität und Vielfalt sowie mit Zuschreibungen und Diskriminierung kritisch auseinander. Sie reflektieren dabei ihre eigenen Positionen, Entscheidungs- und Handlungsmöglichkeiten. Die Stimmen und Gesichter junger Menschen aus ganz Europa bieten dabei die inhaltliche Grundlage.

Auf einen Blick:

Klassenstufe:

8-9+

Fachbereich:

Land und Leute -
damals und heute

Fach:

Deutsch, Englisch, Fremdsprachen, Geschichte,
Politische Bildung, Ethik/Religion/Philosophie,
Sozialkunde/Sozialwissenschaft

Themen:

Identität, Diskriminierung, Vielfalt, Vorurteile,
Reflexion, Stereotype, Antisemitismus, Rassismus,
Sexismus, Homophobie, Verhalten, Einstellung,
Haltung

Vorkenntnisse:

Keine

Medien und Materialien:

PCs (oder Tablets) mit Internetzugang

Zeitbedarf in Schulstunden:

2-3

Medienkompetenzen:

 Kommunizieren,  Anwenden



Tipps und Tools

Die Online-Toolbox „Stories that Move“

In insgesamt fünf Modulen regt die Online-Toolbox „Stories that Move“ zur Auseinandersetzung mit Vielfalt und Diskriminierung an und dazu, selbst aktiv zu werden. Sie wurde vom Anne Frank Haus in Amsterdam, dem Anne Frank Zentrum in Berlin und Expert*innen aus fünf weiteren europäischen Ländern entwickelt. In jeder Lerneinheit werden interaktive Online-Übungen mit Gruppenarbeiten im Klassenraum kombiniert. Die Toolbox arbeitet mit Strategien des Visual Thinking, um Denkprozesse sichtbar zu machen. So können Jugendliche ihren eigenen Lernprozess gut nachvollziehen. Die Nutzung der Toolbox ist kostenfrei. Für den Login in den geschlossenen Bereich der Module wird eine E-Mail-Adresse und ein Passwort benötigt. www.storiesthatmove.org oder [DigiBitS-Webcode: 42545](#)

Stories that Move

Toolbox gegen Diskriminierung

Hinweise zum Arbeiten mit der Toolbox

Informieren Sie Ihre Schüler*innen zu Beginn darüber, dass ihre Einträge in der Toolbox für die gesamte Klasse zugänglich sind. Da persönliche Erfahrungen und Themen ausgetauscht werden, schaffen Sie eine **sichere und vertrauensvolle Atmosphäre**, in der alle SuS sich mit Respekt begegnen. Diskutieren Sie zuvor mit der Klasse darüber. Weisen Sie Ihre Schüler*innen in die Toolbox ein: Erklären Sie, dass der nächste Schritt meist erst dann verfügbar ist, wenn sie ihre Antworten eingetragen haben. Geben Sie Zeiten für das Beantworten der Fragen vor. Einzelne Aufgaben können von Schüler*innen zuhause gelöst werden, andere benötigen die Klasse. Die Module sind für den Fernunterricht via Videokonferenz geeignet.

Unterrichtsgestaltung

Thema (Unterrichtsphase)	Inhalt	Hintergrundinformationen, Tipps
<p>Was sehe ich? Zusammenhänge zwischen Wahrnehmungen und Vermutungen</p> <p>1. Stunde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einstieg: Was ist eine Vermutung? • Bildbetrachtung: SuS beschreiben nacheinander fünf immer größer werdende Ausschnitte eines Bildes mit Schlagwörtern. • Diskussion anhand der für alle sichtbaren Schlagwörter. <p>Mögliche Leitfragen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Worauf habt ihr euch bei der Betrachtung der einzelnen Bilder konzentriert? 2. Warum hat sich eure Wahrnehmung von Bild zu Bild verändert? Was hat den Unterschied gemacht? 3. Kannst du dich an eine Situation erinnern, in der sich deine Vorstellung von einer Person verändert hat, nachdem du „das große Bild“ gesehen hattest? 4. Was können wir tun, damit unsere Vorstellungen von anderen Menschen oder Dingen genauer werden? 	<p>Stories that Move DigiBitS stellt Ihnen hier das erste Modul „Sehen und gesehen werden“ der Online-Toolbox „Stories that Move“ vor. Weitere Informationen zur Toolbox finden Sie im Infokasten zu Beginn der Unterrichtseinheit. Weitere Tipps zur Umsetzung des Moduls finden Sie im Handbuch für Lehrer*innen unter dem DigiBitS-Webcode: 42574</p> <p>Übung 1-3: „Vermutungen“; „Geheimnisvolles Bild“ & „Der größere Zusammenhang“ Das mit immer mehr Details sichtbar werdende Foto zeigt die beiden US-amerikanischen Bürgerrechtler*innen Rosa Parks und Martin Luther King.</p>



Thema (Unterrichtsphase)	Inhalt	Hintergrundinformationen, Tipps
	<ul style="list-style-type: none"> Rollenwechsel: SuS erhalten Fotos, Namen und Zitate von zehn Jugendlichen. Sie wählen in Zweiertteams eine Person aus. <p>Aufgabe: Versetzt euch in die ausgewählte Person und beschreibt euch selbst. Beendet dazu die folgenden Sätze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Ich komme aus ...“ - „Es ist mir wichtig, dass ...“ <p>usw.</p>	<p>Übung 4 & 5: „Auf einen Blick“ & „Wäre ich an der Stelle von ...“</p> <p>Das Bildmaterial wurde zum größten Teil von dem deutschen Fotografen Jan von Holleben entwickelt mit der Unterstützung von 15 Jugendlichen aus sieben europäischen Ländern.</p> <p>Kurzgeschichten</p> <p>Außerdem können sich die SuS eine Kurzgeschichte zur Person ausdenken. Programme zur Textverarbeitung finden Sie im „Werkzeugkasten – Lernen und Lehren mit Apps“ des Vereins Freiwillige Selbstkontrolle Multimedia-Diensteanbieter e.V. (FSM). DigiBitS-Webcode: 42104</p> <p>Alternativ kann ein Etherpad eingesetzt werden, in dem Schüler*innen Texte kollaborativ bearbeiten. DigiBitS-Webcode: 42562</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die SuS begründen ihre Auswahl und vergleichen ihre Ergebnisse. <p>Vergleich mit der originalen Selbstbeschreibung der Person: Die SuS wählen aus dem Text drei Schlagwörter, die sie in Bezug auf die Person wichtig finden.</p>	<p>Übung 6 & 7: „Von Angesicht zu Angesicht“ & „Realitätsabgleich“</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexion des Gelernten. Mögliche Fragen: <ol style="list-style-type: none"> Wie beschreiben wir eine Person, die wir nicht kennen? Welche Dinge können wir an anderen Personen leicht sehen? Was ist auf den ersten Blick schwieriger zu erkennen? Was lernen wir aus dieser Übung über Vermutungen, die wir über andere anstellen? <p>Aufgabe: Lies noch einmal deine Definition des Begriffs „Vermutung“ vom Beginn dieser Übung. Was denkst du jetzt zum Thema „Vermutungen“?</p>	<p>Übung 8 & 9: „Zusammenhänge herstellen“ & „Rückblick“</p>

Wer bin ich? Eigene Identität und das Verhältnis zu anderen

2. Stunde

- Das Thema Identität wird anhand von drei Leitfragen erarbeitet:
 - Worin unterscheiden sich Menschen voneinander?
 - Welche Rollen füllen sie aus?
 - Zu welchen Gruppen fühlen sich SuS zugehörig?

Stories that Move

Die zweite Unterrichtseinheit im Modul „Sehen und gesehen werden“ der Online-Toolbox „Stories that Move“ enthält fünf Übungen: „Unterschiede“, „Mein Stern“, „Unsere Galaxie“, „Sternbilder“ & „Schlussbetrachtung“. Tipps zur Umsetzung finden Sie im Handbuch für Lehrer*innen unter dem [DigiBitS-Webcode: 42574](#)

Was sehen wir in anderen? Selbst- und Fremdwahrnehmung

3. Stunde

- Das Thema der Wahrnehmung wird anhand von drei Leitfragen erarbeitet:
 - Was denken andere über die eigene Person?
 - Welche Merkmale der eigenen Identität sind sichtbar und welche nicht?
 - Welche werden bewusst gezeigt oder versteckt?

Stories that Move

Die dritte Unterrichtseinheit im Modul „Sehen und gesehen werden“ der Online-Toolbox „Stories that Move“ enthält drei Übungen: „Erste Eindrücke“, „Was liegt unter der Oberfläche?“ & „Vorurteile“. Tipps zur Umsetzung finden Sie im Handbuch für Lehrer*innen unter dem [DigiBitS-Webcode: 42574](#)

Weiterführende Module und Unterrichtseinheiten

Neben dem Modul „Sehen und gesehen werden“ bietet die Toolbox „Stories that Move“ vier weitere Module:

- Diskriminierung begegnen (Mechanismen, Erfahrungen von Jugendlichen, verschiedene Formen von Diskriminierung) unter dem [DigiBitS-Webcode: 42575](#)
- Lebensgeschichten entdecken (historische Biografien aus verschiedenen Epochen, Diskriminierung in der Geschichte) unter dem [DigiBitS-Webcode: 42576](#)
- Medien kritisch nutzen (Blasen, Stereotype, Propaganda) unter dem [DigiBitS-Webcode: 42577](#)
- Aktiv werden (soziales Engagement, Menschenrechte, eigene Aktionen planen) unter dem [DigiBitS-Webcode: 42578](#)

Die Unterrichtseinheit „Erster Eindruck oder Vorurteil? Identität und Vielfalt entdecken“ wurde in Kooperation mit dem Anne Frank Zentrum Berlin erstellt.

Anne Frank.
ANNE FRANK ZENTRUM