

Den Rhythmus in der Tasche: SuS als Musikproduzenten

Vom ersten Ton bis zum fertigen Musikstück: SuS produzieren mit Hilfe von Smartphones oder Tablets und ausgewählten Apps eigene Musik. Alternativ kann auch am Computer ein gemeinsamer Song entstehen.

Auf einen Blick:

Klassenstufe:

5. & 6. Klasse

Fachbereich:

Kreativ und Aktiv

Fach:

Musik

Themen:

Musik erfinden, wiedergeben und gestalten, ästhetische Formen von Medien, Komposition, Sprachrhythmik, Urheberrecht

Vorkenntnisse:

Ggfs. erste Erfahrung mit (mobiler) Musikproduktion

Medien und Materialien:

Pro Kleingruppe ein Smartphone/Tablet und App zur Musikproduktion (alternativ PC/Laptop), Mikrofone, Musikanlage, ggfs. Instrumente

Zeitbedarf in Schulstunden:

3-4

Medienkompetenzen:

 Präsentieren,  Produzieren,

 Anwenden



Tipps und Tools:

Medien und Musik

Der **Artikel** „Medienbildung im Musikunterricht“ von *MediaCulture-Online* setzt sich mit medialen Herausforderungen für die Musikpädagogik und dem Einsatz digitaler Medien im Musikunterricht auseinander.

DigiBits-Webcode: 42122

Hier spielt die Musik

Das kostenlose **Programm** *Audacity* macht den Rechner zum Tonstudio: www.audacity.de oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42123*

Hilfreiche Einschätzungen zu verschiedenen **Musik-Apps** bietet der „Werkzeugkasten Lernen & Lehren mit Apps“ von *Medien in die Schule* auf www.medien-in-die-schule.de oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42104*

Weitere Tipps zu **Musik-Apps** und erklärende Informationen zu Musikproduktion und Medienbildung gibt es auf dem *Medienpädagogik Praxis-Blog* unter www.medienpaedagogik-praxis.de oder *DigiBits-Webcode 42119* sowie auf den Seiten www.blog.appmusik.de; www.tausend-medien.de/appmusik und www.musik-mit-apps.de

Hinweis: Bitte beachten Sie unsere **DigiBits-Checkliste Sicherer Umgang mit mobilen Geräten und Apps**. Zu finden im Bereich Medienbildung - allgemeine Informationen oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42105*

Tipps für den Musikunterricht

Die **INITIATIVE HÖREN** gestaltet gemeinsam mit der Landesanstalt für Medien NRW das Projekt *Auditorix - Hören mit Qualität* und unterstützt Kinder beim „Hören lernen“.

Es gibt Pädagog*innen und Eltern Maßstäbe sowie Ideen an die Hand, wie das Thema vermittelt werden kann. Mehr unter www.auditorix.de oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42124*



Musik veröffentlichen

AUDIYOU bietet als kostenfreie **Audiothek** neben dem Hoch- und Herunterladen von Audiodateien nützliche Tipps zur Produktion von Audiobeiträgen. Die redaktionell betreute Plattform eignet sich sehr gut für den Einsatz an Schulen: www.audiyou.de

Das Angebot **AUDIYOUkids** regt Kinder zur kreativen Auseinandersetzung mit dem Hörsinn an und unterstützt bewusste Mediennutzung: www.audiyoukids.de

Beide Seiten gehören zu den **fragFINN** geprüften Angeboten für Kinder im Netz.
DigiBits-Webcode: 42125



Ideen sammeln mit dem Smartphone, Tablet und PC

Die kostenlose **Präsentations-Software** *Mentimeter* bietet eine Vielzahl an interaktiven Präsentationsmöglichkeiten. Hier lassen sich ohne viel Aufwand multimediale Stoffsammlungen, zum Beispiel in Form einer Wortwolke, kreieren. Zu finden auf www.mentimeter.com oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42102*

Digitale Hilfe beim Sortieren von Gedanken bietet auch die kostenlose **Mindmap-Software (PC)** *FreeMind*: freemind.de.softonic.com oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42103*

Rechtliche Hinweise

Achten Sie bei der Produktion und im Besonderen bei der Veröffentlichung von Musikproduktionen immer auf das Urheberrecht: www.urheberrecht.de/schule sowie auf die Bestimmungen der *Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)*: www.gema.de

Wichtige Tipps finden Sie auch in der **DigiBits-Checkliste** zum Thema **Rechtssicherheit: Mediennutzung im Internet - Fotos, Musik und Videos** im Bereich Medienbildung - allgemeine Informationen oder im DigiBits-Materialpool unter dem *DigiBits-Webcode: 42126*

klicksafe ist eine **Sensibilisierungskampagne** zur Förderung der Medienkompetenz und Internetsicherheit im Auftrag der Europäischen Kommission. Sie finden hier Infos und Material zum Thema Urheberrecht: www.klicksafe.de/themen/rechtsfragen-im-netz/urheberrecht oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42127*



Unterrichtstipp: Machen Sie mit den SuS das Quiz zum Thema Urheberrecht: www.klicksafe.de/qz/quiz02/_project/index.html oder unter dem *DigiBits-Webcode: 42128*.

Unterrichtsgestaltung

Thema	Methode und Inhalt	Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterial, Tipps
Geschmäcker sind verschieden: Was für Musik hören die SuS? <i>1.-2. Schulstunde</i>	<ul style="list-style-type: none"> Vorspielen eines beispielhaften Songs, der von SuS produziert wurde. Austausch: Was für Musik hören die SuS? Welche unterschiedlichen Musikrichtungen gibt es? Auf welchen Endgeräten hören die SuS ihre Musik? (iPod, Smartphone, Radio, CD-Player, etc.) 	Songbeispiel Musikprojekt <i>Local Beatz</i> aus München: www.tausend-medien.de/2012/local-beatz Notizensammlung Zum Beispiel mit <i>Mentimeter</i> oder <i>FreeMind</i>
Wir schreiben unseren eigenen Song	<ul style="list-style-type: none"> Bildung von Kleingruppen à 4 Personen. SuS suchen gemeinsam oder in Kleingruppen nach einem Thema für ihren Song. Alternativ: Lehrkraft legt ein Oberthema fest, z.B. eigene Schule/Heimat. Die SuS schreiben ihre Songtexte. Variante 1: Die Klasse schreibt einen gemeinsamen Song, dann verfasst jede Kleingruppe (à 4 Personen) eine Strophe bzw. eine Gruppe den Refrain. Variante 2: SuS finden sich anhand der zuvor besprochenen Musikrichtungen in Kleingruppen zu etwa 4 Personen zusammen und schreiben innerhalb dieser Gruppe einen eigenen Song. <p>Hinweis: Besprechen Sie mit den SuS die Aspekte Urheberrecht und <i>GEMA!</i></p> <p>Alternative 1: Das Musikstück kann auch rein musikalisch ohne Text umgesetzt werden. Alternative 2: Zu einer bestehenden Melodie wird ein Songtext erdacht.</p>	Wie schreibe ich einen Song? Hilfestellung beim Schreiben von Songtexten vom <i>klangkost Tonstudio</i> gibt es hier: www.klangkost.net/songwriting-fuer-anfanger Weitere Anregungen zur Musikproduktion im Unterricht finden Sie im Material "Eine Schülerband zeigt, wie's geht" von <i>Planet Schule</i> : www.planet-schule.de (Arbeitsblätter 3-6) Die Arbeitsblätter finden Sie im DigiBitS-Materialpool unter dem DigiBitS-Webcode: 42133 Broschüre zum Thema sowie Linksammlung zu Seiten mit kostenfrei nutzbaren musikalischen Werken mit und ohne Gesang unter CC-Lizenz finden Sie bei <i>klicksafe</i> : www.klicksafe.de/themen/rechtsfragen-im-netz/irights/musik-und-sounds-fuer-meinen-film oder DigiBitS-Webcode: 42129
Musikproduktion <i>2.-3. Schulstunde</i>	Vorbereitung <ul style="list-style-type: none"> Lehrkraft stellt den SuS das Programm zur Produktion vor: Wie funktioniert die App/das Programm? Welche Möglichkeiten und Risiken gibt es? Alternativ: Ein*e Schüler*in tritt als Experte*in auf und stellt die App der Klasse vor. Einführung in die Nutzung der Aufnahme-Mikrofone. Durchführung <ul style="list-style-type: none"> SuS produzieren in ihren Kleingruppen ihre eigenen Songs/Tracks. 	Musik-Apps und Anregungen Siehe Infoboxen „Medien und Musik“ und „Hier spielt die Musik“.
Präsentation und Feedback <i>3.-4. Schulstunde</i>	<ul style="list-style-type: none"> SuS präsentieren ihre fertigen Songs/Tracks. Texte können wahlweise auch live vorgetragen werden. SuS reflektieren die Umsetzung des neu Gelernten und geben sich gegenseitig konstruktives Feedback. Weiterführende Fragen: Wollen wir unser Stück kostenfrei veröffentlichen? Was müssen wir hierfür beachten? Welche Verwertungs-/Nutzungsrechte räumen wir der Plattform ein? Welche Lizenz wählen wir? 	Auseinandersetzung mit den verschiedenen CC-Lizenzen und Rechtsfragen https://de.creativecommons.org www.klicksafe.de/themen/rechtsfragen-im-netz/irights/fremde-inhalte-auf-der-eigenen-seite https://irights.info/artikel/inhalte-auf-facebook-veroeffentlichen-was-muss-ich-beachten/11555

Weiterführende Links und App-Empfehlungen zum Thema Musikproduktion in der Schule:

- Medien in die Schule* - „Musikproduktion - Musik machen mit dem *Makey Makey*“. Die Website und Materialien finden Sie im DigiBitS-Materialpool. **DigiBitS-Webcode: 42130**
- MediaCulture-Online* - „Populäre Musik im Unterricht?“ **DigiBitS-Webcode: 42131**
- Medienpädagogik Praxis-Blog* - „Musik selber machen mit Android-Apps“. **DigiBitS-Webcode: 42132**

